

**HAMMERTIME**

**- Technische fiche -**



## Materiaal & geluid

### GITAAR

Tom

BluGuitar AMP1 (floorboard mounted)  
Marshall 1960 Cab

### KEYS

Kris

Keyboards:  
Roland Fantom X8 - Roland SH201  
Korg Krome

### Rack:

Yamaha Motif Rack ES - Roland D110  
Samson SM10 Line Mixer  
Active DI Behringer Ultra-DI Pro DI-4000

### DRUMS

Jo

Ludwig  
(Sn 14" / T 12" / Fl 16" / Bd 22")  
Paiste line, Zildjian & Sabian cymbals

### SPD-SX

Extra drum sounds + Triggers + FX

Speelt op eigen in-ears  
DI stereo-monitorlijn voorzien

**(!) Drumpodium voorzien**

### BAS

Alain

Aguilar Bass amp / Ampeg SVT cabinet

### SPD-S

Effects

### LEAD VOCAL

Elisa

Wireless mic voorzien

Speelt op eigen in-ears  
XLR monitorlijn voorzien

### LEAD VOCAL

Kenneth

Wireless mic voorzien

Speelt op eigen in-ears  
XLR monitorlijn voorzien

### FOH - TECHNISCHE VRAGEN

Gert Vertommen  
0496/53 89 77 - soundgert@mail.be

### LICHT - TECHNISCHE VRAGEN

Kristof De Dycker  
kristof.de.dycker@hotmail.com

### MINIMUM TE VOORZIEN - GELUID

**Degelijk PA systeem** aangepast aan de  
grootte van de zaal/terrein, ...

Mic's - DI's - stands - kabels (zie priklijst)

### FOH-mengtafel met minimum

24 kanalen  
4-band EQ  
Phantom & phase invert op elk kanaal  
4 Post-fader effect sends & 4 Returns  
8 VCA's of Subgroepen  
6 Compressors & 4 Gates  
Talkback mic  
2x 31-band graphic EQ op de front  
Delay + Reverb effect

### Monitors

7 kanalen mixer  
3 Wedge monitors (+ 1 spare)

*De organisator voorziet een enthousiaste  
systeemtechniker voor technische vragen  
aangaande de installatie.*

***Nota: Hammertime speelt nooit voor de  
backline van andere groepen!***

***In geval van digitale tafel, graag vooraf  
melden.***

***Aarzel niet om onze geluids- en  
lichttechniker te contacteren!***

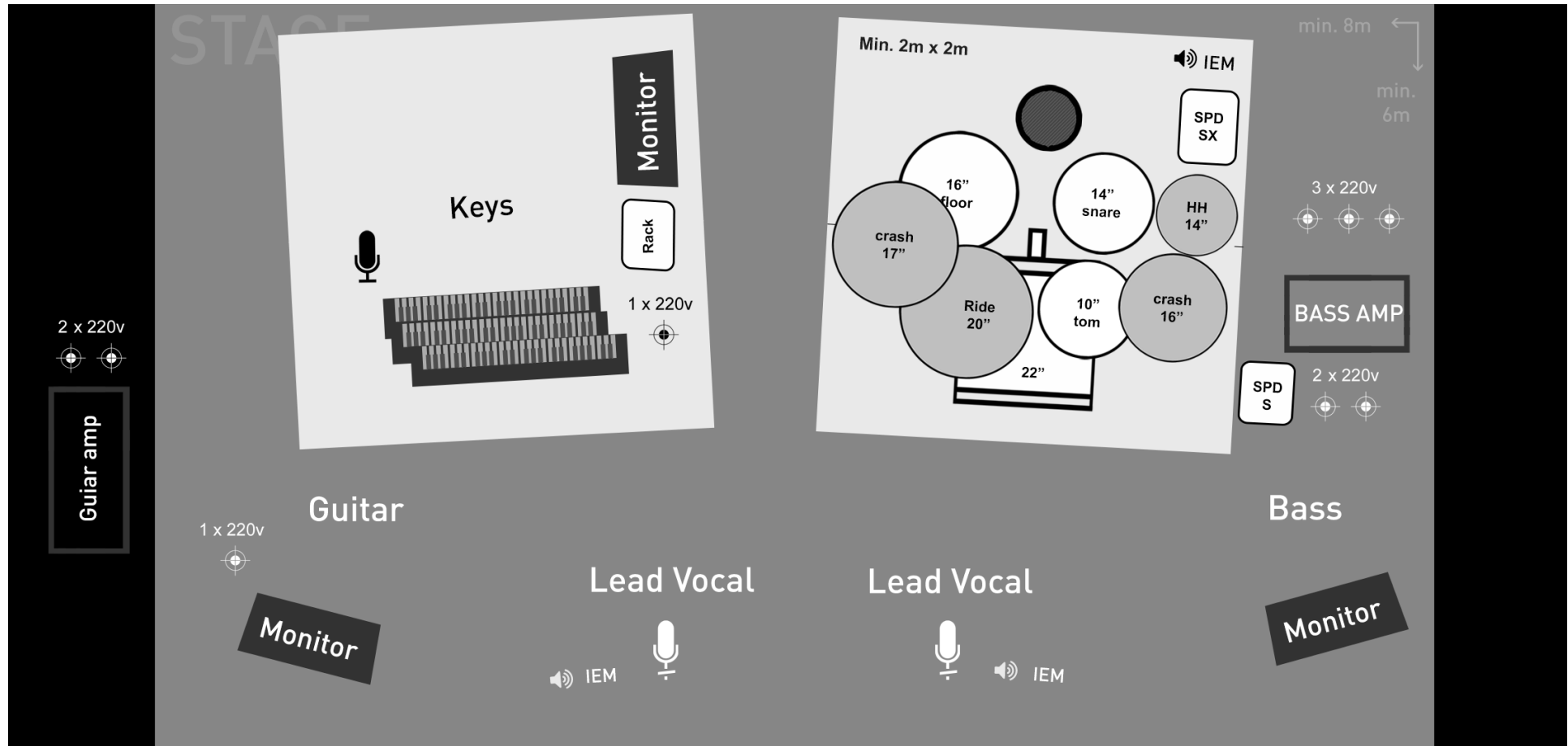


## Prikljst

Channel	Instrument	Voorkeur Mic/DI
1	Basdrum	Beta 52
2	Basdrum	Shure Beta 91 * optioneel
3	Snare Top	Shure SM 57
4	Snare Bottom	Shure SM 57 / Shure Beta 57
5	Hi-Hat	Condensator
6	High Tom	Sennheiser e604
7	Floortom	Sennheiser e604
8	Overhead L	Condensator
9	Overhead R	Condensator
10	SPD-SX L (Drums)	BSS DI
11	SPD-SX R (Drums)	BSS DI
12	Bas	BSS DI
13	SPD-S L (Bas)	BSS DI
14	SPD-S R (Bas)	BSS DI
15	Gitaar	Shure SM 57
16	Gitaar extra	Sennheiser e609 * optioneel
17	Keys - Left	Balanced line-out rack
18	Keys - Right	Balanced line-out rack
19	Main Vocal (Kenneth)	Beta 58 ( <b>wireless</b> )
20	Main Vocal (Elisa)	Beta 58 ( <b>wireless</b> )
21	Backing Vocal (Kris - keys)	Shure SM 58 (statief)
22	Ambi	Shotgun ( <b>enkel monitor</b> )
23	Click	DI ( <b>enkel monitor</b> )



## Podiumplan



### RISERS (!)

De organisatie voorziet **minimum**  
1 drumriser (200 x 200 x 40)

### BACKDROP (!)

Backdrop 300 x 200 (vlag)  
*Mogelijkheid tot ophanging  
voorzien*

### MONITORING

Drums (stereo), keys & vocals spelen op in-ear.  
Drums, Keys & Vocals hebben eigen backpack  
(lijnen te voorzien)

### BIJ VOLDOENDE RUIMTE

Risers voor de keys (voorkeur!)  
(200 x 200 x 40)